



Une licorne dans la pièce

Synopsis / pitch

Etienne, quarantenaire, est un banquier, gestionnaire de portefeuilles d'investissement et père de famille. Il rentre chez lui après s'être fait licencié; suite à un plan de restructuration lié à la digitalisation de son département. Dans la chambre vide de son enfant absent, il tente d'expliquer sa situation, mais se perd un peu. Il raconte l'évolution de son métier et au moyen des peluches, jouets et masques, il incarne toute une faune de personnages évoluant dans la Finance: Les requins et les vautours de la finance sans scrupule, une girafe visionnaire, un lion un peu mythomane, un loup qui tente de se détacher du clan. Puis vient le régulateur (état / gouvernement) un policier un peu dépassé qui propose de mettre de l'ordre dans cette faune. Le spectacle se termine sur un appel à l'aide de Etienne demandant au public de mettre de l'ordre ensemble dans "la chambre d'Alice" symbole du monde à venir en plaidant pour une finance plus éthique et durable

Le titre fait une allusion à l'expression du management « Un éléphant dans la pièce » qui signifie que quelque chose est tellement grand et évident, alors que personne ne voit ou veut regarder. Dans ce cas, les auteurs pointent un fait alarmant: la finance n'alloue pas les moyens à l'économie de la transition et plus largement ne veille pas à notre survie au sein d'un écosystème abîmé.

Ironie ou hasard, le terme licorne, au delà de cette créature magique fascinant les enfants, est paradoxalement le symbole du courage et de l'éthique dans la mythologie et un terme de finance qui désigne des jeunes entreprises de technologie (start-up tech) qui sont très peu mature et très fortement valorisée, signe d'une économie

financière qui cherche à faire 'toujours plus vite, toujours plus" alors que les crises environnementales et sociales sont plus que jamais présentes.

Structure du spectacle

- . ACTE 1 - DESESPOIR DANS LA CHAMBRE D'ALICE
- . ACTE 2 - BIENVENUE DANS LA JUNGLE
- . ACTE 3 - UNE VISION CLAIRE
- . ACTE 4 - A PROPOS DES RECEVEURS
- . ACTE 5 - UN NOUVEL ORDRE DANS LA CHAMBRE

FICHE TECHNIQUE simplifiée pour accueillir le spectacle. Un auditoire ou théâtre

Durée 60 min.

Lumières Plein feu. Aucun effet sonore.

min 3x3 de plateau. Mur de fond pour accrocher la licorne.

Une table de 1x1m pour accessoire « globe terrestre » (cf photo)

1 Table de +/-1,5m pour accrocher « tapis de ville » (cf photo)

Le spectacle peut se jouer en FRANCAIS ou ANGLAIS



Equipe de création

Une initiative de Marek HUDON, professeur à la Solvay Brussels School

Ecriture: Martin OPHOVEN sous la supervision de Marek HUDON

Mise en scène: Jeremie VANHOOF

Comédien: Martin OPHOVEN

Photos: Ger SPENDEL (shooting réalisé grâce au Théâtre des 4 Mains, Beauvechain)

Budget

Le spectacle coûte 1000 EUR HTVA (6%). Ce budget représente deux journées de travail et inclut:

la préparation: choix du lieu, de la date, les supports pour votre communication

L'installation, le spectacle, le démontage

Une réunion de préparation avec les organisateurs, pour comprendre le contexte et conseiller pour la bonne tenue du spectacle et des questions à se poser pour l'après.

L'administration interne à l'ULB

Un rapport d'observation sera produit pour la documentation méthodologique de l'ULB